

25
лет
на
рынке

№9
(293)
сентябрь
2020

ЮБИЛЕЙНЫЙ ВЫПУСК

ТЕСТ-ДЕБЮТ: PORSCHE TAYCAN
ЭКСПРЕСС-ТЕСТ: MITSUBISHI ASX
ВЫСШАЯ ЛИГА: ЛЕВ ЛЕЩЕНКО
СРАВНИТЕЛЬНЫЙ ТЕСТ:
AUDI A8 И LEXUS LS
ПОЛИГОН: LAMBORGHINI URUS

Auto
Panorama

Аудиоверсия



Все материалы
в авторском
исполнении



SUBARU FORESTER



А У НАС – ЮБИЛЕЙ!

Вы держите номер, посвященный 25-летию «Автопанорамы». Да, наш журнал появился четверть века назад – как раз в середине 90-х. В масштабах истории время бы не большой период, а вот по меркам рынка, особенно в развивающейся экономике России, – срок весьма солидный. Например, в то время в нашей стране еще практически не существовало ни представительства мировых автопроизводителей, ни, разумеется, их дилеров и импортеров, и официальная статистика продаж, к которой вследствие привычки, тоже не велась – она появилась куда позже, уже в нулеевых.

Журнал рос и развивался вместе с рынком – год от года становился тише, красочнее, интереснее. И профессиональнее – в редакцию вливались новые сотрудники, с энтузиазмом бравшиеся за дела: они готовили статьи и рецензии о таких вещах, которых прежде в нашей жизни и в помине не было; придумывали новые форматы верстки, фотосъемки; учились грамотно размещать рекламу и разговаривать с боссами крупнейших корпораций. О том, насколько качественным и стабильным было (да и остается) состав «Автопанорамы», лучше всего говорит то, что за четверть века в штат ее сотрудников входили не только журналисты, 11 из которых (каждый четырнадцать) впоследствии стали главными редакторами самых разных СМИ, в том числе не автомобилей.

Традиции мы чтим. Вот и сейчас среди наших постоянных авторов (чего уж скромничать) многие из представителей элиты отечественной автомобильной (и не только) журналистики. Одни из номера в номер ведут специализированные рубрики, другие поднимают забодневные проблемы в авторской колонке, третьи пишут для журнала обзоры или иные тематические материалы – интервью, тест-drивы, репортажи, аналитики. Перечислить страницы, на которых в этом выпуске найдете целый ряд в чисто необычных, но одновременно ярких, интересных, «вкусных» публикаций, подогретых теплом этими людьми (потпузыри слушателю сказать: огромное спасибо вам, друзья!),

Но, помня о наследстве, мы часто понимаем, что нельзя жить прошлым, невозможно двигаться вперед, будучи отягощенным старым багажом, – необходимо создавать продукт современный, по-настоящему интересный, дающий читателю возможность узнать нечто новое и вместе с тем отдохнуть, расслабиться. Поэтому стратегия вынешней «Автопанорамы» базируется на четырех ключевых ценностях: **уникальность, экспрессивность, объективность и многоязычность**. Одно это не догмы – на практике они в той или иной мере между собой пересекаются, дополняют и усиливая друг друга.

Так, уникальность подразумевает, что целый ряд элементов нашего издания характеризуется словами «только в «Автопанораме» (когда речь идет о ежемесячных журналах автомобильного сегмента, конечно и в более широком смысле). Экспрессивность обеспечивает тот экзальтированный пул авторов, о которых я уже говорил выше, как, впрочем, и совместные проекты-рубрики с рядом других СМИ. Это в большей мере является залогом и другого принципа – **объективности**, поскольку неоднозначные журналисты и издания более всего ценят свою репутацию. Наконец, многоязычность нашего журнала определяется его слоганом – «Панорамный взгляд на авто». Эта ценность служит расширению читательской аудитории, наряду с автомобилями интересующейся бизнесом, технологиями, гаджетами, спортом, путешествиями, историей и культурой, книжкой.

Все это вы найдете и в инженерном – юбилейном – номере издания (в том числе в его газетной версии). Более того, он стал той отправной точкой, с которой «Автопанорама» выходит из очередной уровень своей эволюции. Тут и целый пакет совершенно новых рубрик, и «рестайлинг» уже полюбившихся читателям разделов, и дебюты журналистов, и ударная, включающая сныше трех десятков текстов, аудиоверсия журнала, созданная как самими авторами, так и с помощью професиональных звукозаписчиков...

Хоть немножко заинтригован? Надеюсь. Если так, то присоединяйтесь – в свои 25 мы полны драйва!

Главный редактор
Андрей Белевров



Аудиоверсия

Учредитель:
ООО «ЛС «АВТОПАНОРАМА»
Олег Иванович Валюра

Главный редактор
Андрей Евгеньевич Белевров
Выпускающий редактор
Наталья Трубина
Обозреватель
Дмитрий Зайцев, Василий Серов
Ведущий специалист
Дмитрий Арутюнов
Ведущий редактор «Женской колыбели»
Елена Копытова
Ведущий редактор «Бытовой промышленности»
Сергей Смирнов
Ведущий редактор «Дороги и технологии»
Константин Шашковский
Ведущий редактор «Косметика и парфюмерия»
Людмила Петрова
Ведущий редактор «Парикмахерство и косметика»
Алексей Денисов
Фотографы: Екатерина Калдюкова, Вячеслав Крылов, Евгения Корнина
Продолжение информации:
ИТАЛ Фотограф: В.М.
Мастера мастеров работали Александра Абрамова, Дмитрий Баранов, Александр Бланко, Илья Волковенко, Алексей Григорьевичев, Александр Зимин, Сергей Капковский, Илья Макаров, Елена Никонорова, Федор Семёнов, Виктор Соколов, Юрий Урюков, Никита Чайков, Илья Финнер, Илья Черепанов, Антон Чубин, Алекс Чумак, Наталия Швецова
Редакционный директор Елена Пильянова, Мария Саламова
Административный��: Клава Колоколова

Для рекламных агентств:
Тел.: (495) 665-7293
Татьяна Кузнецова
Мария Клименко
Директор по рекламе
Мария Галкина
Тел.: (495) 665-7309
Рекламная служба:
Андрей Горохов, Екатерина Галкина, Александр Костенко
Среда распространения:
Людмила Плещеброва
Lada172@yandex.ru
Общественный совет:
Юрий Раскин
Издательские партнеры:
«МоторРеди», «МегаГруп», «АвтоМаркет», «Банк Авто», «Лизинг», «Максим» и «Максимус»

Ежемесячный журнал издается с 1995 г. Зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство ПИ № ФС77-54306 от 29 мая 2013 г.
Россия, 197115, Москва, ул. Любечева, д. 11
Тел.: (495) 665-7289, 665-7349

Издательский концерн:
Компания «Бюро России» – ПМЭВ
Издательский концерн – в подразделениях:
«Бюро России»

По вопросам рекламы и распространения:
напишите обратно по тел.: (495) 665-7349

Адрес для писем:
avtopanorama@mail.ru
Отмечено в ООО «Первый полиграфический комбинат»
Россия, 125085, Москва, г. Москва,
Красногорский р-н, п/о «Красногорск», 1-й кв.
Печать 179-900 экз., цена свободная
Редакция не несет ответственности
за содержание рекламных материалов





18

6
автомобиль с селфи-камерой
Верный левизу
Subaru Forester

8
точка зрения
Когда я круто на машине

Для чего родители должны перестать возить
детей в школу

12
новости

18
тест-драйв

Почему Porsche Taycan стал дважды гоночным

24
экспресс-тест
Mitsubishi ASX, сумасшедшая панорама
и корейский смартфон

27
истории

Хорошо ли быть тупым
Об организации дорожного движения в России

29
Подпись на... рабство?
Что мастерил, отказываясь
от приобретения автомобиля в собственность

30
специальный репортаж
На крючке
На рыбалку всей семьей на Skoda Karoq

34
раскрытие

размер имеет значение
Как наладить отношения между водителями
легковушек и большегрузов

36
экспедиция
С высоты пользования
Поездка в Пайл на KIA Sportage



36



52

62



94

40
ВЫСШАЯ ЛИГА
Приложение легенды
Лев Лещенко о качестве старых
и современных песен, совместном исполнении
с первыми лицами страны и поиске запчастей
для своих машин

44
ДОРОГИ, РОССИИ
Жажды путешествий
На Mitsubishi Outlander Black Edition
по Рязанской области

52
СРАВНИТЕЛЬНЫЙ ТЕСТ
Audi A8 и Lexus LS: кто в этом хозяин?

60
ЭКСПЕРТИЗА
Как использовать наследие «Бурана»
Самостоятельный проект астрономов
«Автопанорамы» и «Эксперт»

62
ПУТЕШЕСТВИЕ
К морю!
В Крым на кроссовере Chery Tiggo 4

66
ЛЕГЕНДЫ РЫНКА
Культура – разинь
Самые популярные модели
автомобилей «энтити 90-х»

82
Первый парень из деревни:
Renault Logan Stepway стал таким
в хорошем смысле

88
Lamborghini Urus демонстрирует,
что иногда все дозволено – быку

94
КРИЗИС-КОНТРОЛЬ
Джентльмен Bentley Continental GT V8
на правильном питании

96
Если бы я еще раз покупал Renault Arkana



98

Новая мелодия для Hyundai Creta



104

Классовый отъезд

Быстрее, выше, сильнее...
Лидеры в разных номинациях среди больших премиальных кроссоверов



116

126



Безвоздушное пространство

Toyota RAV4, Nissan X-Trail и Mazda CX-7
на вторичном рынке

БЕЗВОДНЫЙ ФОРМАТ

О технологиях производства антиподов
пневматических шин

ПАННОРМА СПОРТА

Лига под потолком
Какие изменения ожидаются
в стартающем новом сезоне
Континентальной хоккейной лиги

ПАННОРМА ВКУСА

СИМЬ

Выход за рамки

124
ОБРАЗ ЖИЗНИ

Новинки известных брендов

126
АССОРТИ

Создавайте вкус и комфорт

текст ФЕДОР САВЕЛЬЕВ фото SUBARU

ВЕРНЫЙ ДЕВИЗУ

КРОССОВЕР SUBARU FORESTER ПЯТОЙ ГЕНЕРАЦИИ МОЖЕТ СООБЩИТЬ О СВОЕМ ВЛАДЕЛЕЦЕ ВСЕ, ЧТО СЛЕДУЕТ СКАЗАТЬ ОКРУЖАЮЩИМ. ЭТОТ АВТОМОБИЛЬ ДЛЯ ТЕХ, КТО ЗНАЕТ СЕБЕ ЦЕНУ



Во время одной из встреч с инженерами Subaru довалось услышать: «Мы, японцы, славимся способом любознательности и страстью к новым технологиям». Поэтому слова «первый» и «уникальный» постоянно звучат по отношению к нашему бренду». А чтобы сомнений не складывалось, представитель марки стал перечислять: первый в мире легковой автомобиль с бесконтактным и полным приводом, первая в мире технология безопасности блокировки камеры, уникальная схема горячего воздухогенератора, первые места в салоне престижных автомобильных соревнований и мировые рекорды скорости. Ут уж журналистам крыть, как говорится, было нечем.

Та беседа вспоминается, когда ставишься с тем или иным продуктом от Subaru. Вот и современный Forester доказывает, что дизайн пятого поколения модели – «Идеальная система. Умнее. Больше. Мощнее» – в полной мере соответствует тому, что может предложить этот автомобиль.

НА ПЛАТФОРМЕ ИННОВАЦИЙ

Едва появившись в конце 90-х, первый Forester сразу же начал покорять мужчин, знающих толк в дорожных

и спортивных путешествиях, ценивших надежность и функциональность, любящих активный отдых. И сейчас, спустя два десятилетия, этот автомобиль по-прежнему считается визитной карточкой людей, состоявшихся в карьере и семейной жизни, живущих в собственных домах недалеко от города или в метрополисах, умеющих находить время для вылазок на природу, хобби и занятый спортом.

Действительно, кроссовер, традиционно выпускаемый в Японии, впечатляет как своим brutalным, но харизматичным видом, так и серьезнейшим техническим потенциалом, – инновационные решения буквально пронизывают конструкцию автомобиля. Причем ключевым становится тот факт, что все они объединены в ту самую идеальную систему комфортного передвижения, которая упоминается в девизе. Благодаря продуманной инженерии, отточенным до совершенства технологиям каждый ее компонент незаменим и важен и вместе с тем дополняет остальные.

Так, фирменная глобальная платформа SGP позволила модели пятой генерации существенно превзойти предшественницу в габаритах – колесная база выросла сразу на 30 мм (до 2670 мм). Внутри с более широкими кузовом (+20 мм) это дало возможность сделать просторнее салон (особенно во втором ряду), а также на добрый 40 л нарастить объем багажника (и тут мы

задним соответствие девизу пятой генерации). К тому же на 134 мм расширился проем пятой двери, за счет чего загружать отсек теперь удобнее.

Новая платформа обеспечила «японец» и выдающиеся внедорожные характеристики. Тут впору загибать пальмы: фирменный субаровский симметричный полный привод Symmetrical AWD, запасительные углы въезда и съезда, один из лучших в классе клиренс (220 мм), потрясающие энергоемкость подвески... Плюс модернизированная система помощи для езды по бездорожью X-Mode, умевшая работать в двух режимах – «Снег/грязь» или «Глубокий снег/грязь» (во втором случае антипробуксовочная система отключается, а электроника мгновенно повышает уровень крутящего момента). Этот ассистент позволяет водителям с любым опытом вождения без проблем преодолеть даже значительное бездорожье. Если же им попадают в горы или на холмы, то в полной мере сможете оценить систему помощи при движении винт по склону, автоматически поддерживаяющую безопасность.

Впрочем, актуальный Forester умен (снова напомним про дизайн) и на асфальте, где в дело вступает комплекс элементов автономотивации. В частности, благодаря интеллектуальной системе помощи водителю EyeSight – технологии превентивной безопасности Subaru –

этот кроссовер может самостоятельно сохранять дистанцию допередиущего автомобиля, держаться в рамках полосы движения, распознавать объекты в слепых зонах, подсвечивать фарами за повороты. А в случае возникновения опасности еще и экстренно тормозить, в том числе при движении задним ходом (например, на парковке).

ЖЕЛЕЗНЫЕ АРГУМЕНТЫ

Если спросить знакомого человека, с чем у него ассоциируется автомобиль Subaru, то чаще всего услышите такие прилага-

тельные, как «мощный», «маневренный», «универсальный», «комфортабельный». Пожалуйста, что все эти эпитеты свойственны модели Forester.

Например, любой из двух атмосферных двигателей, будь то 156-сильный 2-литровый или топочный оппозитный. Всего объемом 2,5 л мощностью 185 л.с., в связке с модернизированной бесступенчатой трансмиссией Lineartronic обеспечивает и энергичный старт, и прогнозируемые ускорения со средними скоростями. А также (что тоже важно) экономию бензина – японским инженерам удалось снизить расход топлива, теперь в смешанном цикле он составляет всего 6,3 л на «сотню». Дело в том, что эта CVT обеспечивает работу двигателя в режиме, максимально благоприятном для скорости движения автомобиля, тем самым создавая условия для оптимального баланса мощности и топливной экономичности. Кроме того, Lineartronic гарантирует мгновенную реакцию мотора на малейшее перемещение педали «газа».

Такой «атлет» (они-то верный своему девизу) уверено чувствует себя и на скоростном шоссе, где требуются быстрые обгоны и перестроения, машинарвистично. Тут свою роль играет также система интеллектуального привода Si-Drive, которая позволяет водителю адаптировать ходовые качества «инопланки» к своему стилю управления. Два режима – Intelligent и Sport – способны удовлетворить автомобилистов с любым темпераментом: предпочтитающего спокойную, динамичную или же максимально энергичную езду. Вместе с тем Forester надежен и далеко за пределами дорог, когда на первый план выходит тяговитость и выносливость. Даже заехав в грязь, в песчаные барханы, в чащу леса или на заснеженное поле, вы, находясь внутри него, можете быть спокойны – этот «автомобиль» не подведет, сложит.

Наконец, кроссовер готов дать фору конкурентам в области комфорта. В каком бы качестве в нем ни пришлось сидеть, водителем или пассажиром, вы сможете оценить простор салона и великолепную обзорность (для этого уменьшили толщину стоек и увеличили площадь остекления), широкий диапазон настроек по рядкости удобных кресел, тщательно просчитанную эргономику, количество и удобство всяческих боксов, действенный климат-контроль, потенциал системы мультимедиа и пакет «технических» опций. Кроме того, конструкторы сумели снизить уровень вибраций и шумов, тем самым обеспечив лучший ездовой комфорт.

Как ни крути, но Forester и в самом деле заслужил титул бесподобной одной из икон бренда. А в случае с Subaru, где каждая модель доводится до совершенства, это дорогостоящее. ■





Аудиоверсия

ТОЧКА ЗРЕНИЯ

АНТОН ЧУЙКИН, главный редактор «Радио Автодор»

КОГДА НЕ КРУТО НА МАШИНЕ

В СЕНТЯБРЕ НА НАШИХ ДОРОГАХ ТРАДИЦИОННО ПРОЙДУТ РЕЙДЫ «ВНИМАНИЕ, ШКОЛЬНИК!». ИНСПЕКТОРЫ ИЗ ОТДЕЛОВ ПРОПАГАНДЫ (ГДЕ ОНИ ЕЩЕ ОСТАЛИСЬ) ПРИВЛЮЧУ ПРОГУЛЯЮТСЯ В ПОДШЕФНЫЕ КЛАССЫ И ПРОВЕДУТ СКУЧНЫЕ УРОКИ ПО БД, А ПОТОМ БУДУТ ГОНЯТЬ ОТ ШКОЛЫ ПРИПАКОВАННЫЕ ПОД ЗАПРЕЩАЮЩИМ ЗНАКОМ АВТОМОБИЛИ...

Всей этой активности, всего запала, будем честны, хватает на несколько недель. Потом, до следующих рейдов, — тишина. Я не собираюсь здесь агитировать, или, как сейчас модно говорить, тонуть, за соблюдение правил. И так понятно, что быть примером для детей и верхолазить улицу только на зеленый свет следует всегда, а не в одном лишь сентябре. Но вот вам небанальный немецкий опыт — вспомните о нем, когда будете усаживать чадо в машину, чтобы проехать пару километров и посыпать до звонка на первый звук...

Лет 15–20 назад в Штутгарте заметили, что статистика дорожных происшествий с детьми поползла вверх. Не такие чтобы критично, но обычные меры — волонтеры на маршрутах школников, дополнительные наряды полиции в начале учебного года, уроки правил движения — как будто потеряли обычную эффективность. И тогда некая господин, голова в городском управлении, плюнул трек и изучив обычный прокт школьника из дома к месту учебы, предложила программу «Ездить на машине в школу не круто». Опыт оказался статья: «да-да», что и теперь акция «Нет родительскому такси» в Германии проходит регулярно.

А вот в чем оказалось дело. Обычно утром сонного ребенка родители усаживают в машину, припаркованную у самого дома (а то и вовсе в гараже под ним). Дескать, пара километров до учебного заведения — не много, но автомобиль позволял заглянуть еще несколько минут сна для деточек, да и вообще, дядюк вроде обещал... Помехать максимумально близко к школе, высадить чадо, в приступе максимальной заботливости еще отнести еле ранец и сдать с рук на руки учителю... Пряничный алгоритм и для россиян, не правда ли?

Обратная дорога — в целом то же самое. Разве что с отклонениями от маршрута в сторону спортивных, музыкальных, языковых и прочих школ. В результате не ребенок перемещается по городу, а его перемещают, не давая возможностей адаптироваться к улично-

му движению, научиться в нем существовать. В теории маленький человек все знает (по крайней мере, ему это преподают), но практики иниции не хватает.

А потом все-таки приходит пора (тогда случай) отправиться в школу самовольно. И тут выясняется, что уже подросший человек не адаптирован к современному движению. Попадая на улицу из безопасного и теплого мира родительского автомобиля, он чувствует себя как принц, внезапно становящийся цыпленком. Надо следить за движущимися транспортом, знать перекрестки, смотреть на светофор, уметь оценивать скорость и дистанцию до автомобилей... Надо уметь пользоваться автомобилем, в конце концов. Недолго растеряться и помчаться в буду. Вот вам и некорректная статистика ДТП с детьми.

Легко ли пассажирами. Да и у полиции — более важная работа, чем просто разрушивать пробки у городских «шул».

Не находите этот опыт полезным? Я вот всякий раз его вспоминаю, когда по утрам с сентябрь по мой, за вычетом канкул, наблюдают, как настыжно мамочки противостоят своим автомобилиам поближе к школьным воротам (а то и за них), лишь бы чадо поменяло школу покажами. У нас ведь практически у каждой школы пробки с восьмью до половины девятого.

Наставники: после начальной школы отправляйте детей пешком! Для начала — от остановки. Потом — с подвороткой. А потом и от дома. Хотя бы в одну сторону. Конечно, перед этим обязательно пройдите весь путь вместе, посмотрите переходы, светофоры, приучите школьника звонить вам

ИЗУЧАТЬ НА ПРАКТИКЕ ДОРОЖНОЕ ДВИЖЕНИЕ ЛУЧШЕ В ШКОЛЕ, ВЫ ЖЕ НЕ БУДЕТЕ ВСЮ ЖИЗНЬ ВОЗИТЬ РЕБЕНКА В УНИВЕРСИТЕТ, НА РАБОТУ, ЗА ПЕНСИЕЙ...

Компания «Ездить на машине в школу не круто» как раз и была запущена, чтобы вернуть детей из родительских машин в атмосферу стандартного уличного движения. Без запретов, конечно, но имиджевые решения детей и их родителей подталкивали добираться до школы пешком или общественным транспортом. При необходимости — в сопровождении взрослых, но не на своей машине. Конечно, на типовых маршрутах дежуряли волонтеры, помогая пересекать сложные дороги. Конечно, работала полиция. Но главное, детей не исключали из процесса дорожного движения, а постепенно привыкли к полноценному участию в нем.

И это сработало! Статистика травматизма уверенно пошла вниз, а движение «Нет родительскому такси», повторю, распространяется уже на всю Германию.

Помимо адаптации детей к современному миру, к улицам и транспорту немцы добились еще одного эффекта: улучшилась обстановка в самих школах, подъезды к которым разгрузились от верениц машин с ма-

номи прибытии и перед выходом. Помните, вы еще много-много раз будете водителем своих детей — поздравляю, найдется предоставительно! А потому дайте им возможность адаптироваться, обрасти первые, но такие важные навыки взрослой жизни. Помогите им изучить свое передвижение по городу самостоятельно и безопасно.

Понимаю все возможные возражения: далеко, холодно, тяжелый рюкзак, опаздываем и тому подобное. И все-таки поверите, изучить на практике дорожное движение лучше в средней школе, вы же не будете всю жизнь возить любимого ребенка в школу, в университет, на работу, за пенсней...

Да, и чтобы сразу ответить на критику в стиле «из себя посмотри!». Мои дети начали самостоятельно (не каждый день, правда) добираться на средней школы в «музыкальку», а потом и домой с третьего-четвертого класса. Пешком, иногда на автобус, иногда на велосипеде. Потому что на машине не круто, а вот я за них теперь спокоен. ■



КРАСИВЫЙ, ТИХИЙ, БЫСТРЫЙ

Премьера первого серийного электрокроссовера Nissan Ariya прошла в форме виртуальной презентации с участием разработчиков и боссов японской марки



Стеговая премьера началась традиционно – с программных речей главы Nissan Макото Учиды и исполнительного директора бренда Ашвани Гупты. Они рассказали не только о новом кроссовере, но и стратегических планах Nissan NEXT, предлагающих оптимизацию бизнеса и ежегодное обновление модельного ряда – намечено представить 14 новых и рестайлинговых моделей за 18 месяцев.

Затем с серийного кроссовера сняли покрывало, и стало ясно: это серийнейший боец массового сегмента, наступающий на пикапы громадиной электрического SUV. Когда же спикеры огласили технические характеристики, не остались никаких сомнений в том, что мы имеем дело с Nissan нового типа – поистине идеи «временного японского фантастизма» (такой термин теперь в ходу в дизайнерской команде проекта).

Из-за характеристикам. Самый энерго-вооруженный полноприводный Nissan Ariya, снабженный двумя разнесенными по оси электромоторами с совокупной отдачей 394 л.с. и тяговой батареей на 87 кВт·ч, способен «выстрелить» до «сотни» за 5,1 с при скоростном потоке 200 км/ч. Это почти уровень Jaguar I-Pace (4,7 с до «сотни»). Максимальный запас хода топовой Ariya составляет при этом 500 км, а восполнить заряд для пробега в 375 км от синг-устройства можно всего за 30 минут.



Предусмотрены, впрочем, и менее производительные исполнения – Ariya с одним электромотором на передней оси и менее ёмкой батареей (63 кВт·ч). Но даже такой SUV способен ускоряться до «сотни» за 7,5 с и разинуть «максималку» 160 км/ч. Еще одно важное конкурентное преимущество новинки – просторный салон. При габаритах 4595х1850х1660 мм, типичных для компакт-кроссоверов, по запасу внутреннего пространства модель близка к среднеразмерным SUV. Все дело в том, что коленная база солидна (2775 мм), электромоторы выполнены компактными, плоская

батарея размещена в подножье, центральный тоннель отсутствует, а блок климат-контроля размещен под капотом. Багажник же отделения имеет объём от 408 до 468 л (в зависимости от модификации и комплектации).

Погоду во внешнем дизайне делает эффектная сметодиодная оптика и фальшиво-диодная решетка с японским узором кишака и новым логотипом марки. Имя, к слову, прикрыты чувствительные элементы системы помощи водителю. Решения интерьера разработчики сравнивают с анатуржем лаунж-зоны. Здесь выдержан



стиль хай-тек и доминируют парящие дисплеи «приборки» и мультимедиа по 12,3 дюйма каждый. Экраны помещены в единый блок, как в новинках Mercedes-Benz. Имеется также проекционный дисплей и голосовое управление с расширенным функционалом. Эргономичные кресла Zero Gravity установлены так, чтобы выкроить максимум пространства для ног и упростить общение между водителем и пассажирами.

Еще одна «фишка» электронной начинки – система e-Pedal, работающая по тому же принципу, что у «британца» Jaguar I-Pace: чтобы тронуться с места, ускориться или замедлить движение, водитель управляет только одной педалью. Новое поколение «автопилота» ProPILOT 2 позволяет водителю убирать руки с руля на длительное время. А комплекс систем безопасности Nissan Safety Shield обединяет системы предупреждения о столкновениях и автоматического торможения при движении вперед и назад, а также функцию кругового обзора.

Продажи Nissan ARIYA на японском рынке и в Европе стартуют до конца этого года. Как пояснили «АвтоПанораме» в пресс-службе японской марки, ARIYA точно появится и на российском рынке, но когда именно, по какой цене и в каких модификациях, пока не решено.



НА РАЗОГРЕВ!

Автомобили семейства Audi S3 четвертого поколения, обновленные с кузовами хэтчбек и седан, появятся в продаже на рынке Европы в октябре.

Внешними отличиями «эсок» от стандартных А3 являются агрессивный обвес, более крупные воздухозаборники, решетка радиатора в крапину сетку, черные акценты на зеркалах, оригинальный задний диффузор и четыре окраинные патрубки выхлопа. Колеса в «базе» 18-дюймовые, за доплату – 19-дюймовые. Изюминка интерьера – декор из алюминия и карбона, руль с подогревом, индикаторы секторов и спортивные кресла с интегрированными подголовниками. Цифровая «приборка» может быть на 10,25 и 12,3 дюйма (опция). За доплату предлагаются также матовые фары и спортивная адаптивная подвеска с режимами Comfort, Auto и Dynamic. Бюджетный вариант массы предполагает клиренс, заниженный в сравнении со стандартными А3 на 15 мм. С 2-литрового бензинового турбомотора снято 510 л.с. и 400 Нм. Силовой агрегат сочетается с полноприводной трансмиссией на основе многодисковой муфты и 7-ступенчатым преселективным «роботом». На ускорение до сотни у таких машин уходит 4,8 с, а «максималка» ограничена на отметке 250 км/ч.



ВО ВСЕОРУЖИЙ

Рестайлинговый вариант «заряженной» версии Bentley Bentayga Speed отличают доработанный обвес, новая бальзамическая оптика и укрупненные решетки радиатора. Сади площадка номерного знака переместилась на бампер. Салон обставили иными трехспицевыми рулевыми колесами с «приборкой», спортивными креслами с комбинированной обивкой, новыми центральными вентиляционными дефлекторами и доработанной медиасистемой с широкосформатным центральным дисплеем на 10,9 дюйма. Модернизированы также проекционный дисплей и навигационный софт. Безиновый битурбов двигатель W12 с двумя турбокомпрессорами по-прежнему выдает 635 л.с., но впереди обещают системой отключения части цилиндров при малых нагрузках. Трансмиссия прежняя – 8-диапазонный «автомат» ZF и полный привод. От базовых Bentayga версии Speed отличается более «горячим» алгоритмом «спортивного» ездового режима, скользящими шинструями прихода, пневмоподвеской, активными стабилизаторами и системами контроля вектора тяги.



БОЛЬШОЙ БИЗНЕС

Полуприводный минивэн KIA Carnival четвертого поколения дебютировал на домашнем рынке и готовится прибыть в Россию.

Новинка приходит на смену модели третьего поколения, выпускавшейся с 2014 года. Габаритная длина увеличилась на 40 мм (5155 мм), ширина – на 10 мм (1955 мм), колесная база – на 30 мм (3090 мм) при прежней высоте 1760 мм. Внешность стала более кроссоверной, появились сдвижные двери, автоматически открывающиеся при приближении водителя с ключом-транспондером. Компоновка салона может быть 7-, 9- и 11-местной, соответственно, предусмотрено три или четыре ряда сидений. Вариант с семью посадочными местами позиционируется как бизнес-версия. На среднем ряду здесь установлены кресла с электрорегулировками, вентиляцией, подогревом и выдвижными подставками для ног. В водительской зоне имеются цифровая «приборка» и тачскрин на 12,3 дюйма. Для задних рядов предусмотрены дисплеи такого же размера и собственный блок управления «климатом». В коробке Carnival оснащается исключительно передним приводом и бензиновым мотором объемом 3,5 л (294 л.с.) или 2,2-литровым турбодизелем (202 л.с.). Трансмиссия – 8-диапазонный «автомат».

ПАРТИЯ «ЗЕЛЕНЫХ»

Первые эскизы электрокроссовера Skoda Enyaq iV позволяют говорить о том, что «зеленые» SUV чешской марки будут выглядеть модно и агрессивно. На официальных схемах бросаются в глаза классическая птицоподобная решетка радиатора, покатая крыша, короткие кузовные смеси и плавные колесные арки. Заявлен коэффициент аэродинамического сопротивления (0,27). По длине (4618 мм) и междуосевому расстоянию (2765 мм) новинка вписывается в сегмент среднеразмерных SUV. Багажный блок, размещенный в поддоне, предопределил большую по меркам класса габаритную высоту. Ожидается, что Enyaq iV выделит базовый задний и опциональный полный привод, анонсировано пять версий мощности и три исполнения тяговой батареи. Максимальная отдача силовой установки модификации 4x2 составляет 204 л.с., исполнения 4x4 – 206 л.с. Запас хода варьируется от 460 до 500 км. Серийный электрокар планируется поставить на конвейер в конце 2020 года.

